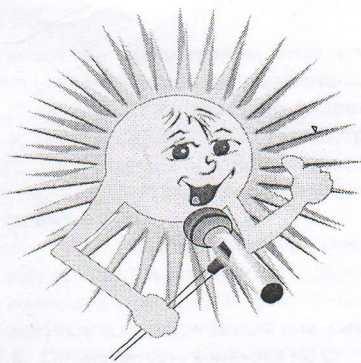




Администрация
Саткинского муниципального района
МКУ «Управление культуры»
МБУ «Централизованная клубная система»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник МКУ «Управление культуры»
Т.В. ЗЯБКИНА
«___» _____ 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXVIII-го районного открытого
фестиваля-конкурса детско-юношеской песни
«ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН 2019».

19 и 20 апреля 2019г.

г. САТКА

1. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Администрация Саткинского муниципального района

2. ОРГАНИЗАТОРЫ:

- МКУ «Управление Культуры» Саткинского муниципального района
- МБУ «Централизованная Клубная Система»
- ГДК «Строитель»
- Муз. Центр «Рубиновый Пульс»

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- выявление талантливых юных и молодых исполнителей,
- раскрытие вокального и творческого потенциала,
- популяризация песенного творчества, сохранение и развитие исполнительских традиций,
- ознакомления руководителей и детей с новыми тенденциями, и направлениями в вокальном искусстве,
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов,
- повышение исполнительского мастерства юных и молодых исполнителей,
- демонстрация мастерства, обмен творческим опытом, укрепление творческих связей.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

4.1. К конкурсу допускаются исполнители различных вокальных жанров (народный, эстрадный, академический, джаз и т.п.).

4.2. В этом году предусматривается проведение фестиваля **в 2 тура:**

- **в I-м туре** принимают участие исполнители, проживающие в городе Сатке и Саткинском районе и делают первые шаги в вокальном искусстве, не имеющие особой вокальной подготовки и исполнительского опыта.
- **во II-м туре** принимают участие более опытные исполнители, проживающие не только в Сатке и Саткинском районе, но и за его пределами, занимающиеся в вокальных студиях, имеющие вокальную подготовку и исполнительский опыт концертных выступлений.

4.3. В обоих турах рассматривается участие исполнителей в двух номинациях: «Солист» и «Ансамбль» 3-х возрастных групп:
А» - 7-10 лет, «Б» - 11-13 лет, «В» - 14-17 лет.

4.4. Для участников обоих туров:

- исполнение народной песни допускается как под фонограмму, так и под аккомпанемент народных инструментов.
- пение под «плюсовую» фонограмму (даже фрагментарно) не допускается.
- допускается прописанный или живой бэк-вокал для номинации «Солист».
- 4.5. Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами за исполнение произведений участниками конкурса.
- 4.6. Не допускаются для участия в конкурсе: обладатели Гран-при предыдущих фестивалей «Волшебный микрофон», студенты музыкальных учебных заведений (класс «Вокал»),

4.7. Даты и место проведения:

I-ый тур состоится - в пятницу, 19 апреля 2019г. начало в 17-00 час.

II-ой тур состоится - в субботу, 20 апреля 2019г. начало в 11-00 час.

Гала-концерт победителей конкурса и награждение состоится - 20 апреля 2019г. начало в 17-00 час.

Место проведения фестиваля-конкурса - г. Сатка, ГДК «Строитель».

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА.

- 5.1. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.
- 5.2. Участникам I-го тура необходимо исполнить только одно произведение на свой выбор. Исполнить произведение под фонограмму «караоке» - разрешается.
- 5.3. Участникам II-го тура необходимо исполнить:
 - группа «А» - одно произведение.

- группа «Б» - одно произведение (но, в случае перепевки, необходимо будет исполнить фрагмент другого произведения а капелло (без сопровождения), продолжительностью не более 0,5 минуты,

- группа «В» - одно произведение и фрагмент второго произведения а капелло, продолжительностью не более 1,0 минуты.

5.4. Для участников II-го тура инструментальная фонограмма «-1» должна быть качественно записана на магнитоносителе CD-R disk, флэш-карте в формате аудиосети. Не допускаются - сжатые файлы, DVD диски, аудиокассеты. Каждый трек должен быть на отдельном носителе с указанием фамилии, имени исполнителя (наименование ансамбля, группы). Исполнение под фонограмму «караоке» не допускается.

5.5. Для участников обоих туров:

- исполнение народной песни допускается как под фонограмму, так и под аккомпанемент народных инструментов.

- пение под «плюсовую» фонограмму (даже фрагментарно) не допускается.

- допускается прописанный или живой бэк-вокал для номинации «Солист».

5.6. Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами за исполнение их произведений участниками конкурса.

5.7. Не допускаются для участия в конкурсе: обладатели Гран-при предыдущих фестивалей «Волшебный микрофон», студенты музыкальных учебных заведений (класс «Вокал»),

5.8. Фото и видеосъемка мероприятия – разрешается только по согласованию с дирекцией фестиваля.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА.

6.1. Состав жюри во главе с Председателем формируется и оргкомитетом фестиваля. В его составе заслуженные работники культуры и артисты России, представители МКУ «Управление культуры», специалисты по вокальному жанру, преподаватели специализированных учебных заведений.

6.2. Подведение итогов конкурса оценивается закрытым голосованием.

6.3. Основные критерии: сложность вокального произведения, чистота интонирования, соответствие вокальному стилю (манера исполнения), соответствие репертуара возрасту участника, эмоциональность, актерское мастерство, костюм.

6.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. Для награждения победителей создан призовой фонд.

7.2. Всем участникам фестиваля-конкурса вручаются Благодарственные письма «за участие».

7.3. По решению членов жюри, присуждаются:

- лучшему исполнителю учреждается Гран-при;

- по номинациям «Солист» и «Ансамбль»: «Лауреат» I, II, III премии, «Дипломант» I, II степени.

- руководители-преподаватели обладателей Гран При и лауреатов I премии награждаются Благодарственными Письмами от оргкомитета.

7.4. При наличии, учреждаются специальные призы от организаторов и спонсоров фестиваля-конкурса с дипломным подтверждением.

7.5. По решению членов жюри допускается как дублирование призовых мест (кроме Гран-При), так и отсутствие присуждения отдельных из них, в том числе и Гран-при.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.

8.1. Для участия необходимо:

в срок **до 9-го апреля 2019 г.** оформить Заявку согласно прилагаемой формы и направить по адресу Челябинская область, г.Сатка, ул. Солнечная, 4, ГДК «Строитель», каб. № 8. Принимаются заявки по e-mail: stroitel-dk@bk.ru.

Внимание! После 9-го апреля 2019г. заявки не принимаются!

8.2. Получить официальное Приглашение, которое является подтверждением участия в фестивале.

8.3. В день фестиваля, при регистрации иметь при себе:

- случае оплаты «за участие» по безналичному расчету руководитель должен иметь при себе копию платежного поручения,

- паспорт, свидетельство о рождении (паспорт) участника,

8.5. Оплатить организационный взнос «за участие»: 500 руб.\ солист, 1300 руб.\ ансамбль.

8.6. Собранные денежные средства от оплаты организационного взноса направляются на погашение затрат обеспечивающих работу членов жюри, призовой фонд, изготовление печатной продукции, услуги рекламы и т.д.

8.6. Оплата «за участие» производится:

- по безналичному расчету, путем заключения договора, согласно выставленного счета – 100% предоплаты.

- за наличный расчет, путем внесения денежных средств в кассу ДК «Строитель» по квитанциям строгой отчетности в день участия.

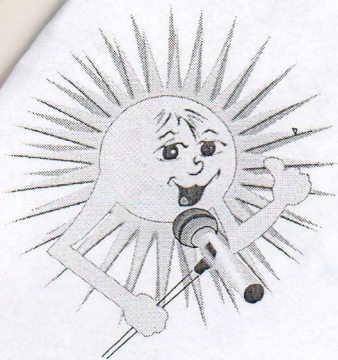
9. ИНЫЕ УСЛОВИЯ.

9.1. Питание и проживание за счет направляющей стороны.

9.2. Контактные телефоны и платежные документы оргкомитета:

456910, Россия, Челябинская область, г.Сатка, ул. Солнечная, 4, ГДК «Строитель», тел.факс 8(351-61) 4-02-86, 4-04-79, сайт: ДК-Строитель.РФ, e-mail: stroitel-dk@bk.ru., группа ВК [http:// vk.com/dk_stroitel_satka](http://vk.com/dk_stroitel_satka).

Реквизиты для оформления договоров, счетов (для б/наличных расчетов) запрашивать в бухгалтерии МБУ «ЦКС» по тел 8(35161) 4-02-86.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Челябинская область

город Сатка

XXVIII ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПЕСНИ

"ВОЛШЕБНЫЙ МИКРОФОН-2019"

ЗАЯВКА

на участие в фестивале-конкурсе.

1. Имя исполнителя: _____;

2. Участие в каком туре (указать в I-м или II-м) _____;

2. Контакты:

- город _____,

- учреждение _____,

- тел.факс, e-mail учреждения _____,

- № личного телефона руководителя или участника (по желанию) _____.

3. Какая возрастная группа (А,Б,В) _____.

3. Возраст исполнителя (число, месяц, год рождения): _____.

4. Творческий стаж исполнителя (кроме участников I-го тура): _____.

5. Ф.И.О. руководителя: _____.

6. Название конкурсных произведений (авторство):

1. _____

2. _____

7. Носители _____.

8. На обработку персональных данных - согласен _____.

Руководитель направляющей
организации

М.П.

(подпись, расшифровка)

« ____ » _____ 2019г.